

PROGRAMMA TECNICA VOCALE

Insegnante *Simona Cazzari*

LA RESPIRAZIONE

- Combinazione dei componenti costali, diaframmatici e addominali.
- Esercizi di respirazione
- Esercizi di rilassamento corporeo
- Esercizi di rilassamento dei muscoli facciali e della lingua
- Sostegno del fiato
- Il controllo dell' emissione

LA POSTURA

- Studio della corretta posizione del nostro corpo
- Il metodo Alexander

TECNICA VOCALE Studio pratico e teorico della tecnica

- L' avvio del suono
- I registri e i passaggi di registro
- L'appoggio
- Il sostegno
- Apertura della gola
- L' estensione
- La voce di testa, in maschera, di petto (il " belting", "belt-mix"..)
- Potenziamento delle note più acute
- Dinamica del suono
- La risonanza
- Vibrato
- Ancoraggio muscolare

STUDIO DELLO STILE E DELL' INTERPRETAZIONE di vari generi musicali

- Tecnica di agibilità vocale
- Vocal licks improvvisazioni
- Back phrasing o scat

TECNICA MICROFONICA

STUDIO DEL TESTO

ALTEZZA INTENSITA' TIMBRO

L' AGIBILITA'

esercizi per rendere il suono puro, pulito e morbido

SENSAZIONI FONATORIE E TERMINOLOGIA VOCALE

CENNI ANATOMICI DELL' APPARATO VOCALE

LAVORO SU BRANI A SCELTA

controllando tecnica e stile di fraseggio, colori, dinamiche e pronuncia

EAR TRAINING

- Basi di teoria e solfeggio